

VENDREDI 17 JANVIER

DU VENT DANS LA TÊTE

Compagnie Bouffou Théâtre



Un petit garçon et une petite fille se posent des questions importantes!...

La classe devient le laboratoire de leurs recherches fondamentales et, peu à peu, un vrai capharnaüm.

Les marionnettistes animent deux marionnettes en bois qui soufflent le vent de l'intelligence vive.

En adultes, ils dialoguent aussi avec les enfants, leur transmettent le goût d'apprendre, d'imaginer et d'ouvrir une fenêtre sur le monde.

Un spectacle gaiement optimiste qui se hisse à la hauteur des petits pour leur transmettre l'appétit de vivre.

VENDREDI 7 FEVRIER

DESORDRE ET DERANGEMENT

Compagnie Une Autre Carmen



Dédé joue avec des entonnoirs et les tiroirs de son placard. Il met le bazar...

Le téléphone sonne sans cesse et le déränge. Des airs d'opéra s'invitent entre les tiroirs, des entonnoirs font leur numéro...

Comment ranger sans être dérangé?!

Un pianiste-bidouilleur de sons et une cantatrice un brin fêlée nous embarquent dans ce tourbillon électrolyrique plein de folie, sur les pas du grand Mozart.

Une petite flûte enchantée, une marche turque endiablée et tout devrait rentrer dans l'ordre...ou pas!...drrrrring!

VENDREDI 20 MARS

PAS SI LOUP QUE ÇA

Collectif Illusion Éphémère



Imaginez deux grandes froussardes qui ont décidé de se promener dans les bois pendant que le loup n'y est pas...et là, paf, il surgit pourtant dans toutes leurs histoires...mais est-il si terrible?

Surtout lorsqu'il rencontre un Chaperon Rouge plus futé qu'il n'y paraît, un Petit Poucet sans caillou, un monstre dévoreur de jeunes femmes et un chien repu. Leur loup ne devient-il pas trop sentimental? Est-il si loup que ça?

Un duo virevoltant et décalé pour ces personnages qui prendront vies le temps de quelques histoires mimées, jouées et contées.

VENDREDI 10 AVRIL

ISI ET LÀ

Compagnie I-SI



Un spectacle poétique, musical et sans paroles. Un univers singulier construit autour d'objets détournés.

Une journée presque ordinaire où se dévoilent nos travers ... où s'invite le pouvoir, l'envie, la cruauté, les mesquineries et la complicité.

On rit, on est ému, on prend parti, on rêve mais surtout on s'attache à ces deux personnages qui nous évoquent l'ambiance de Tati, avec des manières à la Buster Keaton ou Chaplin..

Un univers musical et sonore composé de bandes originales et de « sons » joués en plateau.

